



LE SERVICE DES PUBLICS ET DES PROFESSIONNEL·LE·S DE LA BIENNALE DE LYON RECRUTE UNE EQUIPE DE SURVEILLANCE DES OEUVRES

Dans le cadre de la 17e Biennale d'art contemporain
21 septembre 2024 - 5 janvier 2025

La Biennale de Lyon est une entreprise culturelle, qui conçoit, produit et organise alternativement deux grands événements internationaux : la Biennale de la danse les années impaires et la Biennale d'art contemporain les années paires. A ce titre, elle en assure les fonctions supports, la promotion, le développement et en diffuse les valeurs. L'exposition internationale "Les voix des fleuves *Crossing the water*", se tiendra du 21 Septembre 2024 au 5 Janvier 2025 et accueillera une soixantaine d'artistes dans plusieurs lieux d'exposition.

Le Service des publics et des professionnel·le·s définit et pilote la politique globale de relations avec les publics et des professionnel.le.s, encadre la gestion des équipes d'accueil, de billetterie, de surveillance des œuvres et de médiation et conduit l'ensemble des projets de médiation et d'éducation artistique et culturelle à l'échelle de l'exposition internationale.

Afin d'accompagner au mieux les visiteurs dans leur approche de l'exposition et leur expérience en salle le service des publics recrute une équipe d'attaché.e.s de surveillance dans le cadre de la 17e Biennale d'art contemporain qui se déroulera du 21 septembre 2024 au 5 janvier 2025

MISSIONS

- Accueillir les visiteurs et répondre à toutes demandes d'informations émises par le public,
- Informer le public sur les questions pratiques liées à l'exposition et au lieu, gérer les flux
- Veiller à ce que les œuvres ne subissent aucune détérioration et ne soient pas dérobées,
- Connaître parfaitement les consignes liées à la sécurité des œuvres et des personnes, les respecter et les faire respecter,
- A tour de rôle gérer les pauses des équipes dans une halle ou un espace d'exposition.
- Assurer quelques tâches de ménages délicates sur certaines œuvres en accord avec son responsable et les services artistique et technique,
- Accompagner les médiateurs·trices et aider au bon déroulement des visites
- Faire remonter toutes remarques du public et transmettre toutes les informations relatives à ces missions au responsable d'équipe et à son assistant,
- Signaler toutes anomalies portant sur l'état des œuvres et des espaces d'exposition,
- Signaler l'état de propreté des œuvres, des espaces d'exposition et d'accueil du public,
- Réaliser la fermeture de l'exposition en respectant les consignes du service technique,
- Réaliser un bilan de son activité,
- Et toutes tâches relevant de son niveau de compétence et de responsabilité.

COMPETENCES ET QUALITES REQUISES

- Très bon relationnel,
- Adaptabilité, patiente et amabilité,
- Apprécier la rencontre des publics et le travail en équipe,
- Un plus : avoir une bonne condition physique (station debout prolongée).

CONDITIONS

- Sous la responsabilité du responsable de la surveillance des œuvres.
- Période : de septembre 2024 à début janvier 2025.
- Plusieurs contrats en CDD proposés, temps plein et temps partiels sur toute la durée de l'évènement
- Modulation du temps de travail,
- Rémunération selon convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles.
- Prise en charge à 50% de l'abonnement d'un transports en commun ou forfait mobilité durable

Candidature à transmettre à : nprangeres@labiennaledelyon.com

Réception des candidatures **jusqu'au 14 mai 2024 inclus**

CV + lettre de motivation

Entretiens à prévoir à partir du 20 mai 2022

En savoir plus sur la Biennale : www.labiennaledelyon.com