



Retour en avant

bilan – extraits de presse – photos

Biennale
de la
danse
Lyon
6 - 30 sept 2008



165 représentations
624 artistes
25 jours de festival
22 lieux de spectacles
42 compagnies
19 pays représentés
16 créations
19 coproductions
4 spectacles dans la ville
1 bal
30 représentations jeune public
4 500 participants au Défilé

**La danse est
un art majeur.**

**La danse est
un art populaire.**

**La danse a
une histoire.**

Trois affirmations pour caractériser cette 13^e Biennale qui a fait de Lyon pendant trois semaines

la capitale mondiale de la danse, terre de rencontres, d'échanges et de découvertes.

Un public encore plus nombreux, curieux, attentif, enthousiaste.

Des médias fortement mobilisés avec une implication nouvelle des télévisions.

Des professionnels de quarante pays réunis à l'occasion d'une vraie tribune internationale.

En bref, un festival, au sens étymologique, c'est-à-dire une fête de la danse où plaisir, bonheur, réflexion, interrogations font bon ménage.

Pour que cet art se développe encore davantage.

Alors, rendez-vous en septembre 2010 !



Guy Darmet
Directeur artistique
de la Biennale de la Danse

Sylvie Burgat
Directrice générale
des Biennales de Lyon



photos : Christian Ganet



Un grand succès public

85 371 spectateurs (en salles de spectacles)
la deuxième meilleure fréquentation de l'histoire de la Biennale

89% taux de fréquentation

350 000 personnes ont assisté au Défilé

5 720 000 connexions sur le site de la Biennale



photo: Christian Ganet



photo: Christian Ganet



photo: Christian Ganet



photo: Michel Cavalca



photo: Julie Romeuf

Un rayonnement international amplifié

La Biennale affirme son statut de plaque tournante de la danse à l'échelle internationale.

510 professionnels ont été accueillis tout au long du festival dont **120** internationaux de **40** nationalités différentes.

Création du Focus danse, **premier espace de dialogue international dévolu à la danse** organisé par la Biennale en partenariat avec Culturesfrance: **3** jours de débats et de rencontres pour **250** professionnels venus des **5** continents.

Une presse fortement mobilisée

La Biennale a reçu **265** journalistes et **70** photographes dont **74** étrangers venus de **32** pays.

Le retentissement médiatique de la Biennale de la Danse s'est amplifié avec notamment la présence de **15** chaînes de télévision sur l'événement.

102 sujets TV et **84** sujets radio ont traité de la Biennale.

Une journée « Spéciale Biennale » a été organisée par Arte le 11 septembre (de 13h à minuit).

300 000 téléspectateurs ont suivi ce programme.





photo: Christian Ganet



photo: SB



photo: SB



photo: Julie Romeuf



photo: Michel Cavalca

Le « Rendez-vous de la Biennale », un lieu unique, le cœur du festival

A la fois espace d'accueil pour les journalistes, les professionnels et les chorégraphes, le « Rendez-vous de la Biennale » installé dans la magnifique architecture du Palais du Commerce scénographié par l'artiste Pierre David, a proposé **25** rencontres, débats et tables rondes ouvertes au public tous les jours durant tout le festival et **30** conférences de presse.

Une programmation cinéma, un espace de documentation, la librairie Musicalame ont également occupé ce centre névralgique de la Biennale, sans oublier le Café Danse, tenu par l'équipe du Buldo, qui a servi durant trois semaines plus de **1 500** couverts.

En partenariat avec la Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon.
Avec le concours d'Habitat

La programmation du « Rendez-vous de la Biennale » a été construite en partenariat avec : le Centre national de la Danse, NACRe, Culturesfrance, ONDA, Relais Culture Europe, Fédération des Arts vivants et Départements, Initiative d'Artistes en Danse Urbaines, AFDAS, ANPE, le Pacifique, CDC de Grenoble, le Syndicat National des Arts Vivants, ARCADI, Association Transmissions, Association des Centres Chorégraphiques Nationaux, CNSMD, Banlieues d'Europe, Observatoire des politiques culturelles de Grenoble.

Au cœur de Rhône-Alpes, un évènement d'agglomération

Plus de **45** communes du Grand Lyon ont été impliquées dans la Biennale de la Danse.

Les spectacles de l'édition 2008 ont été présentés sur **22** lieux différents dans **10** communes du Grand Lyon : Lyon, Rillieux-la-Pape, Bron, Charbonnières-les-Bains, Corbas, Caluire, Irigny, Décines, Villeurbanne, Vénissieux.

13 communes de l'agglomération se sont impliquées dans le Défilé de la Biennale : Lyon, Vaulx-en-Velin, Sainte Foy-lès-Lyon, Vénissieux, Dardilly, Ecully, Meyzieu, Grigny, Pierre-Bénite, Saint-Genis-Laval, Bron, Rillieux-la-Pape, Villeurbanne.

Les **4 500** participants du Défilé proviennent de **45** communes du Grand Lyon.

L'évènement mobilise également l'ensemble du territoire rhônalpin avec l'implication notamment pour le Défilé des villes de Valence, L'Arbresle, Chambéry, Albertville, Annemasse, de l'agglomération grenobloise etc...

Le public de la Biennale provient à **88%** de la région Rhône-Alpes et à **74%** de l'agglomération lyonnaise.

« La Biennale de la Danse de
Lyon 2008 est le plus impor-
tant et le plus ambitieux des
festivals de danse au monde. »

The New York Times, 1^{er} octobre 2008





« La Biennale de la Danse de Lyon, un des événements internationaux les plus importants du circuit professionnel, fête ses 25 ans cette année et vient de refermer les portes de sa 13^e édition. (...) Durant la Biennale, divers théâtres et espaces non conventionnels sont utilisés dans toute l'agglomération lyonnaise, faisant tous salle comble. Ce qu'on note clairement, c'est qu'ici l'artiste communique avec le public en général, et non seulement avec ses pairs comme on peut encore le percevoir au Brésil. »

Gazeta do Povo - Caderno G (Brésil), 1^{er} octobre 2008
Maria Fernanda Gonçalves

« (...) Les chiffres pharaoniques de la Biennale de la Danse de Lyon ne souffrent aucune comparaison. Initiée et dirigée par Guy Darnet, également patron de la Maison de la danse à Lyon, cette manifestation est un succès avec 80 000 spectateurs en

moyenne. Sur le thème de la transmission, l'édition 2008 entend affirmer son statut de plaque tournante de la danse à l'échelle internationale. »

Le Monde, 7 septembre 2008



« Lyon se donne depuis 30 ans les moyens de ses ambitions en matière de danse. (...) Elle a formé un public d'afficionados qui remplit les salles. Ce qui frappe, c'est sa diversité et son enthousiasme. »

Le Voir (Canada), 2 octobre 2008

« La manifestation qui remplit les salles. »

Libération, 23 septembre 2008



« ... La Biennale de la Danse peut s'enorgueillir d'être le plus imposant des festivals français après celui d'Avignon et la manifestation chorégraphique la plus considérable d'Europe. »

Nouvel Observateur, 11-17 septembre 2008
Raphael De Gubernatis





Ballet Preljocaj « Blanche Neige »
photo : Michel Cavalca

« Lyon a le rythme dans la peau. Du 6 au 30 septembre, la Biennale de la Danse prend le parti de faire bouger la ville avec une programmation des plus remuante (...) Sage ou déjantée, classique, résolument hip-hop ou latino, la Biennale est une occasion unique de faire le tour du monde sans bouger de Lyon. »

Télé 7 jours éd. RA, 15 septembre 2008

« Tout le monde danse à la Biennale de Lyon. Pour ses 25 ans, la manifestation la plus riche de France rassemble 42 compagnies originaires de 19 pays avec 16 créations, 10 premières françaises et 50 spectacles et manifestations. »

Le Figaro et Vous, 6 septembre 2008

« Créée en 1984, la Biennale de la danse de Lyon est l'un des événements majeurs au plan international pour la danse contemporaine. »

France Soir, 5 septembre 2008





« Les danseurs du monde entier se donnent rendez-vous à Lyon pour la Biennale de la danse, du 6 au 30 septembre. L'événement fête, pour cette édition 2008, ses vingt-cinq ans d'existence, preuve de la réussite d'un pari pourtant risqué. (...) Lyon est ainsi décrite par la presse internationale comme la "capitale de la danse", victoire pour une ville trop longtemps taxée d'hermétisme... »

TGV Magazine, septembre 2008



« Trois semaines durant
jusqu'au 30 septembre.
Lyon est bel et bien la capitale
mondiale de la danse. »

Les Echos - 18 septembre 2008
Philippe Noisette



« La renommée de la Biennale de la Danse est comparable à celle du Festival de Cannes à la différence près que le festival lyonnais ne comporte ni palme, ni jury. Ici, l'appréciation du public et des critiques venus du monde entier sont le meilleur baromètre de la gloire présente et à venir. Quant à l'organisation de l'événement, entre les conférences de presse, les tables rondes et les rencontres plus ou moins formelles avec les chorégraphes, elle est réglée comme une horloge suisse. »

Radio Orfey (Russie), 24 septembre 2008
Alexandre Firer



« Depuis un quart de siècle,
Lyon accueille l'un des
principaux festivals de danse
au monde. »

Jerusalem Post, 5 octobre 2008



« Le plus brillant festival chorégraphique d'Europe est aussi le plus populaire, grâce à son joyau festif, le Défilé de rue (...) la plus belle invention de la Biennale reste son Défilé. Une extraordinaire aventure artistique, humaine et sociale voulue par le fondateur de la Biennale, Guy Darnet. »

Le Nouvel Observateur, 11 septembre 2008

« Légendaire ? Sur le thème des "Légendes d'avenir", le Défilé de la Biennale de la danse a projeté hier une foisonnante vision de demain. Si demain ressemblait à ce pays des merveilles, le futur aurait une sacrée gueule ! »

Le Progrès, 15 septembre 2008



photo : Christian Ganet



photo : Stéphane Rambaud



photo : Stéphane Rambaud

Merci !

À l'ensemble de nos partenaires publics et privés qui ont permis le succès de cette édition 2008.

La Biennale est financée par

Le Grand Lyon
La Ville de Lyon
Le Conseil régional Rhône-Alpes
Le Ministère de la culture et de la communication
Le Conseil général du Rhône

Partenaire principal

Grand Casino de Lyon, Le Pharaon / Groupe Partouche

Partenaires officiels

GL events
CIC Lyonnaise de banque
Maât
La Compagnie Nationale du Rhône
Toupargel
Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon

Avec le soutien de

SYTRAL/TCL
Culturesfrance
Aderly

Membres du club des Biennales 2008

Aéroports de Lyon
Algoé Executive
ATC-Groupe
Diagonale
Cabinet Conseil Patrice Riberry
Fermob
Financière Saint Rambert
Fot imprimeurs
JCDecaux
Lyon Le Grand Tour
N&M Voyages

Nouveau Monde DDB

Sier
Soderip
Atlantic Automobiles
Béatrice Collin Fleur
BIMP Informatique
Duvel Moortgat France
Gourmet's Events
Ikea
Lyon Parc Auto
Parking Opéra

Avec le concours de

La ville de Villeurbanne
JC Decaux
UGC
SNCF
ATC Caractères
Printemps

Partenaires presse

LCI
France Info
France Bleu
Les Inrockuptibles
L'Express
Métro
Danser
Marie-Claire
La Tribune de Lyon
Le Petit Bulletin
Lyon Citoyen
Viva Villeurbanne

Remerciements tous particuliers à ARTE

Remerciements chaleureux à l'ensemble des salles de spectacles, à leurs directeurs, à leurs équipes, sans lesquels la Biennale ne pourrait avoir lieu.

L'Amphithéâtre / Cité Internationale
L'Auditorium - Orchestre National de Lyon
Célestins, Théâtre de Lyon
Le CCN Rillieux-la-Pape
L'espace Albert Camus de Bron
L'Espace Alpha
La Croix-Rousse / Scène nationale de Lyon
Le Polaris - Corbas
Le Radiant
Le Sémaphore - Théâtre d'Irigny
Le Toboggan - Décines
Le Transbordeur
La Maison de la Danse
L'Opéra national de Lyon
Le Studio 24
Le Théâtre de Vénissieux
Le Théâtre du Point du Jour
Le Théâtre Nouvelle Génération

Le Défilé de la Biennale est financé par

Le Grand Lyon
Le Conseil régional Rhône-Alpes
La Préfecture du Rhône : Fonds d'intervention Ville
La Direction Régionales des Affaires culturelles Rhône-Alpes
Le Conseil général du Rhône

Partenaires officiels du Défilé 2008

La Caisse des Dépôts
Cabinet Maât
avec les partenaires officiels de la Biennale de la Danse 2008
Grand Casino de Lyon Le Pharaon / Groupe Partouche
GL events
CIC Lyonnaise de Banque
La Compagnie Nationale du Rhône
Toupargel
Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon

Partenaires associés du Défilé 2008

SYTRAL / TCL
Renault Trucks
Le Printemps
Le Club des Biennales de Lyon

Avec le concours de

Services de la Ville de Lyon et du Grand Lyon
Mission Insertion-Culture d'Allies
Direction départementale du Travail, de l'Emploi et de la Formation Professionnelle du Rhône
Police nationale
Police municipale
Services d'incendie et de secours du Rhône

GRANDLYON
communauté urbaine



Rhône-Alpes
Région



RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

vill||urbaine



ONLYLYON 

GROUPE
ARTOUCHE

HARLON
GRAND CASINO DE LYON

GL
evente

CIC



Compagnie Nationale du Rhône
L'ÉNERGIE À L'ÉTAT PUR

TOUPARGEL

club
des biennales
de lyon

JCDecaux



LCI

info

france
bleu

inrockuptibles

L'EXPRESS

metro
metrofrance.com

Danser

marie claire

TRIBUNE DE LYON

Actualités de
l'économie

La Biennale de la Danse est organisée par l'association
« les Biennales de Lyon ».

Président des Biennales de Lyon: Bernard Faivre d'Arcier

Vice-président des Biennales de Lyon: François Bordry

Direction générale des Biennales de Lyon: Sylvie Burgat

Direction artistique de la Biennale de la Danse: Guy Darmet

Les Biennales de Lyon

3 rue du Président Edouard Herriot

69 001 Lyon

T 33(0)4 72 07 41 41

F 33(0)4 72 00 03 13

E info@biennale-de-lyon.org

www.biennale-de-lyon.org